

30 BÀI HÁT XUÂN NUÔI YÊU THÍCH

Hiu hắt đời nhau

Sáng tác: [Lê Vũ](#) | Tone: Em | Điệu: Slow Surf

Theo em [Em] nghĩ trong cuộc tình này
Thì cả hai [Am] ta đều có [Em] lỗi
Cũng có [B] lúc em giận cuộc đời
Đã làm [D] hai đứa hai [G] nơi [B]

[Em] Em thì ngây và [C] ngô
Như con [Am] nai vàng ngơ [Em] ngác
Còn [D] anh thì ngu và [Am] ngơ
Cũng có [B] lúc khi này khi khác

[Em] Đời là đời bàn [G] tay
Chỉ muốn ngắt [D] đi nụ tình thơm ngát
Nên ta [B] đã dại khờ
Làm hiu hắt đời [Em] nhau

Ngày [Em] xưa trả lại [D] tôi phố cũ ngày [G] xưa
Trả lại [Am] tôi gác ấm chiều mưa
Mà hai [C] đứa thấy ngôn ngữ [B] thừa

Nếu như ngày [Em] ấy
Một [Am] trong hai ta biết nghĩ
Thì bây [B7] giờ ta dễ mất nhau [Em] chưa

Vết thương sỏi đá - Sáng tác: [Vĩnh Điện](#) | Điệu: Slow Rock | [\[Am\]](#)

Vết hằn [\[Am\]](#) nào trên đôi môi
Dấu lệ [\[C\]](#) nào trong khóe [\[F\]](#) mắt
Yêu một [\[Am\]](#) lần khóc một [\[F\]](#) lần
Cơn đau tìm [\[G\]](#) về tiếp nối cuộc [\[F\]](#) tình
Lối xưa bỏ [\[E7\]](#) ngõ
Chợt xanh [\[Am\]](#) xao lên tuổi [\[F\]](#) hồng
Chợt hôn [\[G\]](#) mê lên tình [\[C\]](#) nồng
Dấu chim bành [\[E\]](#) bông trên [\[E7\]](#) cao.

Kỷ niệm [\[Am\]](#) rồi như chiêm bao
Ân tình [\[C\]](#) rồi như sương [\[F\]](#) khói
Yêu một [\[Am\]](#) ngày khóc một [\[F\]](#) ngày
Đêm hoang vọng [\[G\]](#) buồn tay ôm tủi [\[F\]](#) hờn
Gót chân mộng [\[E7\]](#) du
Sầu lang [\[Am\]](#) thang qua đỉnh [\[F\]](#) trời
Tình miền [\[G\]](#) man nơi vực [\[C\]](#) trầm
Có chẳng một [\[E7\]](#) vùng ăn [\[Am\]](#) năn.

[\[Am\]](#) Biết yêu là [\[C\]](#) khóc nhưng sao [\[F\]](#) tình vẫn mãi tôn [\[Am\]](#) thờ
[\[G\]](#) Biết yêu là [\[E\]](#) sầu nhưng sao người cứ muốn thương [\[E7\]](#) đau
[\[Am\]](#) Biết yêu là [\[C\]](#) chết nhưng sao [\[F\]](#) tình vẫn mãi đong [\[Am\]](#) đầy
[\[G\]](#) Biết yêu là [\[E\]](#) hờn nhưng sao [\[E7\]](#) người cứ muốn chua [\[Am\]](#) cay.

Có tình [\[Am\]](#) nào không mê say
Có tình [\[C\]](#) nào không nhức [\[F\]](#) nhối
Yêu một [\[Am\]](#) đời khóc một [\[F\]](#) đời
Cơn mê tuyệt [\[G\]](#) vời hương đau ngọt [\[F\]](#) ngào
Vết thương sỏi [\[E7\]](#) đá
Rời mây [\[Am\]](#) bay ôm đỉnh [\[F\]](#) sầu
Rời hoang [\[G\]](#) vu trên tuổi [\[C\]](#) người
Xót xa nụ [\[E7\]](#) cười rêu [\[Am\]](#) phong.

Em cũng cần một bờ vai

Sáng tác: [Đình Văn](#) | Điệu: Boléro [Am]

1. Đừng [Am] yêu ai anh nhé đừng bỏ [Em] em một mình
Đừng [F] nói lời ong bướm mật [G] ngọt đầu [C] môi
Đừng [Dm] yêu ai anh nhé hãy dìu [Am] em chung đường
Hãy nói dùm [B7] em hai tiếng yêu [E7] đương.

2. Đừng [Am] yêu ai anh nhé đừng quên [Em] bao kỷ niệm
Cuộc [F] đời nhiều sóng gió em cũng [G] cần một bờ [C] vai
Về [Dm] bên em anh nhé nói với [Am] em một lời
Rằng [E7] anh chỉ yêu mình [Am] em.

ĐK:

Đừng [Dm] yêu ai anh ơi cho nước [Am] mắt đêm lệ rơi
Từng [G] đêm cô đơn từng đêm nhớ mong người [Am] ơi
Về [Dm] bên em anh ơi cho cây [Am] lá còn xanh
Cho [G] mái đầu em [E7] được tựa vào vai [Am] anh
Cho [G] mái đầu em [E7] được tựa vào vai [Am] anh.

Biển, nỗi nhớ và em

Sáng tác: nhạc [Phú Quang](#), thơ [Hữu Thịnh](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow Rock |

Anh xa [Am] em, trăng cũng [E7] chợt lẻ loi thẫn [Am] thờ
Biển vẫn [Dm] thấy mình dài rộng [F] thế
Xa cánh [G] buồm, một chút đã cô [C] đơn [E7]

[Am] Gió âm thầm không nói
Mà sao núi phải [G] mòn
[E] Em đâu phải là chiều
Mà nhuộm anh đến [Dm] tím
[G] Sóng có nghĩa gì [F] đâu
Nếu [E] chiều nay em chẳng [Dm] đến
Dù sóng đã làm [C] anh nghiêng [E7] ngã vì [Am] em.

Tuổi xa người

Sáng tác: [Tù Công Phung](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow |

1. Một chiều [A] êm tay đan tay dịu nhau trên [C#m] lối
Đưa em [F#m] đi nhẹ nhẹ vào [A] đời
Bằng vòng [C#7] tay tôi nâng niu mùa thu thức [Bm] giấc
Đưa em vào ngày tháng vỡ [F#7] về

Kể từ [A] em đem cô đơn mọc lên phố [C#m] vắng
Khi em [F#m] mang nụ cười khỏi [A] đời
Từng chiều [C#7] rơi nghe như cội lòng mình tê [Bm] tái
Ngỡ như [E7] đời còn gọi tên [A] nhau.

ĐK: Ngày [C#m7] đó khi một [Bm] lần, một lần tiếng [D] hát
Đồng [C#m] lõa đưa em [A] vào vùng trời lấp [F#m] lánh
Bằng [Bm] những cánh sao [C#7] trời đầy đôi mắt [E7] ngược tròng [A] mẩn.
[F#m] Em, em xa [Bm] dần ngàn đời hoang [D] vắng
Tôi đi [A] về buồn chường kẻ [C#m] tóc
Bước chân [Bm7] này còn trọn [E7] kiếp hoang [A] vu [E7]

2. Một mình [A] đi lang thang [F#m] trong mùa đông rét [C#m] mướt
Nghe bơ [F#m] vợ hồn mình lạc [C#m7] loài
Buồn dật [E7] lên trên dung nhan gầy xanh của [Bm] tuổi
Trên tháng [E7] ngày hằn vết đời [F#m] mình

Trời mùa [A] đông hong khô [F#m] đi niềm tin sỏi [C#m] đá
Trên đôi [F#m] tay này mình còn [C#m7] gì
Và dòng [E7] sông trôi đi vô tình mang tất [Bm] cả
Cuộc đời [E7] này của người hay [A] tôi.

Vết thù trên lưng ngựa hoang

Tác giả: Ngọc Chánh & Phạm Duy | Thể loại: Nhạc Trữ Tình | Tông: Gm | Điều: Slow Rock

1. Ngựa [Gm] hoang nào dẫm nát tươi [D7] bờ
Đồng cỏ nào xanh ngát lưng [Gm] trời
Ngựa phi như điên [Cm] cuồng
Giữa cánh [Eb] đồng dưới cơn [D7] giông
Vì trên lưng cong [Eb] oằn
Những vết [D7] roi vẫn in [Gm] hằn

2. Một [Gm] hôm ngựa bỗng thấy thanh [D7] bình
Thảm cỏ tình yêu dưới chân [Gm] mình
Ân [Cm] tình mở cửa ra với [Gm] mình
Ngựa hoang bỗng thấy [D7] mơ
Để quên những vết [Gm] thù

ĐK: Ngựa [Gm] hoang muốn về tắm sông nhả nhục
Giòng [Cm] sông mơ màng mát trong thơm [D7] ngọt
Ngựa [Eb] hoang quên thù oán căm
Từ nơi tối tăm [D7] về miền tươi [Gm] sáng

3. Ngựa [Gm] hoang về tới bến sông [D7] rồi
Cởi mở lòng ra với cõi [Gm] đời
Nhưng [Cm] đời làm ngựa hoang chết [Gm] gục
Và trên lưng nó [D7] ôi
Còn nguyên những vết [Gm] thù

Bài cuối cho người tình

Sáng tác: [Nguyễn Vũ](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow | Tone: F

Người yêu ơi còn nhớ [F] không
Chuyện ngày xưa đã qua [Gm] mau
Mình hẹn hò yêu mãi [C7] nhau
Cho dù năm tháng [F] dài

Rồi thời gian lặng lẽ [F] trôi
Rồi tình yêu cũng qua [Gm] đi
Người xa xôi như bóng [C7] mây
Lời hẹn đầu tôi nhớ [Bb] tôi [F]

[Dm] Hỡi tình nhân hỡi ta xa nhau [Gm] rồi
[C] Thôi từ đây mãi mất nhau trong [F] đời
Cho [Gm] nhau bài hát cuối quên [D] đi tình gian [Eb] dối
Quên [C] đi như những lần xưa trót giận [Bb] nhau [F]

Bài [Dm] cuối cho người [F] tình
Bài [Dm] cuối ta cho [Am] mình
Nửa [Gm] hồn ta ngơ [F] ngác
Bao [C] giờ với nhớ [Gm] thương

Bài [Dm] cuối cho người [F] tình
Từ [Dm] đây bước đặng [Am] trình
Đường đời nghe hoang [Gm] vắng
Thời [C7] gian âm thầm [F] trôi

[Dm] Thôi tình nhân hỡi ta xa nhau [Gm] rồi
[C] Thôi từ đây mãi mất nhau trong [F] đời
Cho [Gm] em bài hát cuối tuy [D] em nhiều gian [Eb] dối
Nhưng [C] tôi thương nhớ hoài môi mắt người [F] yêu

Phố vắng em rồi

Sáng tác: [Manh Phát](#) & [Nguyễn Đan Thanh](#) | Điệu: Slow Rock | tone: C

1. Mưa khuya hắt [C] hiu xuyên qua mảnh tình ngăn cách [Am] rồi
Đêm qua trắng [F] đêm mơ thương [G] hình bóng cũ xa [C] xôi
Em ơi bước [F] đi xa nhau [C] rồi ngày vui đâu [G] còn
Đèn [C7] vàng nhòa sương chưa [F] tắt khu [Am] phố xưa lạnh buồn [G7] tênh.

2. Hôm em bước [C] lên xe hoa thềm nhà tươi pháo [Am] hồng
Em ơi, pháo [F] vui nhưng vô [G] tình xé nát tim [C] anh
Bao nhiêu ước [F] mơ nay phai [C] tàn tình ôi phũ [G] phàng
Một [C7] ngày dù duyên chưa [F] thắm chuyển [G7] đò xưa sao nữa [C] quên.

ĐK:

[C] Thương còn thương những [F] chiều,
Đời chưa biết [C] nhiều ghen ngào nhìn nhau không [F] nói
[Em] Yêu còn yêu tiếng [C] cười
[F] Ngày mới quen [C] nhau ngỡ [G] ngàng tình trong mắt [Dm] sâu. [G7]

3. Mưa khuya hắt [C] hiu xuyên qua mảnh hồn đơn giá [Am] lạnh
Em ơi phố [F] khuya băng khuâng [G] sầu buốt giá tim [C] anh
Hương xưa ái [F] ân theo êm [C] đềm vàng trắng dải [G] thềm
Từng [C7] giờ buồn trong phố [F] vắng thắm [G] hình em qua bóng [C] đêm.

Liên khúc Tôi muốn & Yêu người và yêu đời.

Sáng tác: [Lê Hữu Hà](#) | [Nhạc Trẻ](#) | Điệu: Pop / tone F

[F] Tôi muốn mình tìm [Gm] đến thiên nhiên
[C] Tôi muốn sống như [F] loài hoa hiền
[F] Tôi muốn làm một [Gm] thứ cỏ cây
[C] Vui trong gió và [F] không ưu phiền
[F] Tôi muốn mọi người [Gm] biết thương nhau
[C] Không oán ghét không [F] gây hận sầu
[F] Tôi muốn đời hết [Gm] nghĩa thương đau
[C] Tôi muốn thấy tình [F] yêu ban đầu
[F] Em có thấy hoa [Gm] kia mới nở
[Am] Trong giây phút nhưng [F] đẹp tuyệt vời
[Dm] Như hạnh phúc thoáng [Bb] qua mắt rồi
[C] Giờ đây còn tìm [F] được nét vui
[F] Tôi muốn thành loài [Gm] thú đi hoang
[C] Tôi muốn sống như [F] loài chim ngàn
[F] Tôi muốn cười vào [Gm] những khoe khoang
[C] Tôi muốn khóc thương [F] đời điều tàn
[F] Tôi muốn mọi người [Gm] biết thương nhau
[C] Không oán ghét không [F] gây hận sầu
[F] Tôi muốn đời hết [Gm] nghĩa thương đau
[C] Tôi muốn thấy tình [F] yêu ban đầu.....
*[F] Bạn thân ơi cố gắng [Gm] yêu thương người
Dù người [Am] không yêu ta, hãy cứ [Gm] yêu thương hoài
Mặc người [F] ai quên ai, hãy cho [Dm] nhau một lời
Dù [Bb] là lời [C6] nghe chua [F] cay, dù [Bbm] là lời [C] thoáng qua [F] tai
[F] Bạn thân ơi cố gắng [Gm] yêu thương đời
Dù đời [Am] không yêu ta, hãy cứ [Gm] yêu thương hoài
Mặc đời [F] ta không ai, hãy vững [Dm] tin yêu đời
Dù [Bb] đời chỉ [C6] yêu gian [F] dối, dù [Bbm] đời cay [C] đắng như [F] vôi
[Gm] Ngày nào bầu trời [Am] còn mây bay
Lòng ta [Dm] vẫn thấy yêu thương người
[Gm] Dù đời còn gặp [Am] nhiều chông gai
Trọn đời [Bb] vẫn cứ [C6] đi đi [F] hoài
Bạn thân ơi cố gắng [Gm] yêu thương đời
Dù đời [Am] không yêu ta, hãy cứ [Gm] yêu thương hoài
Mặc đời [F] ta không ai, hãy vững [Dm] tin yêu đời
Dù [Bb] đời chỉ [C6] yêu gian [F] dối, dù [Bbm] đời cay [C] đắng như [F] vôi*

Tình khúc chiều mưa

Sáng tác: [Nguyễn Anh 9](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Boston | Fm

1. Tình [Fm] chết không đợi chờ, tình [Bbm] xa ai nào [C7] ngò
Tình [C#] đã phai nhạt [Bbm] màu, còn [C7] đâu
Lòng [Fm] trót trao về người, dù [Bbm] đã lỡ làng [C7] rồi
Lòng [C#] vẫn xin trọn [Bbm] đời [C7] lẻ [Fm] loi [F]

ĐK: Chiều mưa ngày [F] nào sánh bước bên [Bb] nhau
Tin yêu đạt [C] dào mộng ước mai [F] sau
Cho [Am] ân tình [Dm] đầu mãi mãi dài [Gm] lâu
Cho duyên tình [C7] mình đừng có thương [F] đau

Chiều nay một mình chiếc bóng đơn [Bb] cô
Mưa rơi giọt [C] buồn giá buốt tim [F] tôi
Mưa [Am] rơi lạnh [Dm] lòng xóa dấu chân [Gm] xưa
Tin yêu bây [C7] giờ trả lại người [F] xưa [Am] [Bbm] [Fm]

2. Tình [Fm] lỡ nên tình buồn, tình [Bbm] xa nên tình [C7] sầu
Tình [C#] yêu phai nhạt [Bbm] màu, còn [C7] đâu
Lời [Fm] cuối cho người tình, dù [Bbm] đã bao muộn [C7] phiền
Lòng [C#] vẫn yêu trọn [Bbm] đời [C7] người yêu [Fm] ơi.

Em về mùa thu

Sáng tác: [Ngô Thụy Miên](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow | Tone [D]

1. Em về mùa thu thành phố sương [D] mù [F#m] [Bm]
Khung trời lộng [D7] gió chiều xuống mơ [G] hồ [B] [Em]
Con đường ngày [A7] đó có ai mong [D] chờ
Cuộc tình [Bm] đã xót xa ơ [Em] thờ
Một lần [C] cách xa ngàn thương [A] nhớ.

2. Em về lặng lẽ tình đã xa [D] rồi [F#m] [Bm]
Âm thầm một [D7] bóng tìm dấu chân [G] người [B] [Em]
Sân tàu lạnh [A7] vắng hắt hiu mây [D] trời
Lệ nào [Bm] đã ướt hoen mi [Em] sầu
Một lần [A7] cách xa ngàn đớn [D] đau. [G] [D]

ĐK:

[G] Một lần em yêu anh dệt tâm tư nát [D] tan
Se sắt làn môi [A] mềm héo úa bờ vai [D] gầy
Kỷ niệm giăng muôn [A] nơi nhịp sầu vương khắp [Bm] lối
Nghe hoang phế rã [G] rời nghe [A7] mùa thu lá [D] rơi. [G] [D]

3. Xin một lần cuối lệ khóc cho [D] người [F#m] [Bm]
Những vòng tay [D7] ấm trả hết cho [G] đời [B] [Em]
Em về bên [A7] ấy giấc mơ phai [D] tàn
Nhặt nhòa [Bm] phấn, sắc hương vữa [Em] vàng
Và ngày [A7] tháng âm thầm mãi [D] trôi.

Đường xa ướt mưa

Sáng tác: [Đức Huy](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow Rock | **Tone : C**

- Đêm nay thời [C] gian đứng yên lắng [F] đọng [Dm]
Cho đôi tình nhân đắm trong giấc [C] mộng [A7]
Mưa rơi làm thêm khó câu già [Dm] từ
Vì [G] đường xa ướt [C] mưa [F] - [C]
- Da em lụa [C] là tóc em xõa [F] mềm [Dm]
Lung linh trời sao sáng trong mắt [C] em [A7]
Môi em làm thêm khó câu già [Dm] từ
Vì [G] đường xa ướt [C] mưa [F] - [C]
ĐK: Ngại [F] đường xa ướt [G] mưa
Em [Em] muốn anh đưa em [Am] về
Sao [F] em không ở [Em] lại đây đêm [G] nay ?
Vì [F] đường xa ướt [G] mưa
Đừng bắt [Em] anh đưa em [Am] về
Anh xin [F] em đừng [Dm] về vì đường quá xa [G] xôi
- Xin mưa triền [C] miên mãi không lắng [F] đọng [Dm]
Cho đôi tình nhân đuối trong giấc [C] mộng [A7]
Trong câu ngủ quên trốn câu già [Dm] từ
Vì [G] đường xa ướt [C] mưa [F] - [C]

BÀI TÌNH CA CHO EM

AM/ Ngô Thụy Miên Điệu Slow Rock

1. Anh hát cho **[Am]** em bài tình (A7) ca hiết **[Dm]** tha **[F]**
Anh hát cho **[G]** em dù lòng nghe xót **[C]** xa
Một lần gặp **[E7]** gỡ đã là bao thương **[F]** nhớ
Thương dáng em **[Dm]** cười nhớ nụ mắt bờ **[E7]** môi

2. Anh nhớ năm **[Am]** xưa mùa xuân (A7) em đến **[Dm]** thăm **[F]**
Em nói yêu **[G]** anh rồi tình qua rất **[C]** nhanh
Một ngày chợt **[E7]** đến bỗng tình như đã **[F]** lỡ
Một ngày chợt **[Dm]** đến bỗng đời **(G)** như tan **[E7]** vỡ

ĐK: Ai đã yêu **[Am]** em những **[F]** đêm buồn giá **[Am]** lạnh
Và ai âu **[C]** yếm hát những lời thiết tha trù **[Am]** mến
Ai đã nâng **[Dm]** niu đón **[G]** đưa ngày tháng **[C]** dài
Giờ đâu còn **[E]** nữa ngày vui đã hết tình **(G)** như đã **[E7]** chết

3. Anh chúc cho **[Am]** em đời yên vui đắm **[Dm]** say **[F]**
Anh chúc cho **[G]** em dù lòng nghe đắng **[C]** cay
Một ngày nào [E7] đó dấu tình ta đã [F] lỡ
Một ngày nào [Dm] đó ta vẫn [E7] yêu mãi người [Am] thôi

Am Con Đường Xưa Em Đi

Điệu Bollero Sáng tác: [Châu Kỳ](#) & [Hồ Đình Phương](#)

1. Con đường xưa em [Am] đi vàng lên mái tóc [Dm] thề ngỗ hồn dâng
tái [Am] tê

Anh làm thơ vu [Dm] quy khách qua đường lắng [C] nghe chuyện
tình ta đã [E7] ghi

2. Những mùa trăng vu [Am] quy vì mưa gió không [Dm] về chiến
trường anh bước [Am] đi

Có nàng hoen đôi [Dm] mi ngóng theo đường vắng [E7] hoe hỏi còn
ai cố [Am] tri [Dm] [E7] [Am]

ĐK: Em [Am] ơi! nhìn gió lên [F] khơi lòng có trông [G] vời một
người xa cuối [C] trời

Nơi [Am] đây phen gác canh [Dm] dài, e ấp đôi [C] lời mình còn
nhớ thương [Am] hoài

Em [Am] ơi! màu áo phong [F] sương mình ước huy [G] hoàng được
bàn tay chính [C] nàng

Dâng [Am] hoa, dâng hết ân [Dm] tình, tính đến bao [F] giờ, hỏi
đường xưa mà [E7] nhớ

3. Con đường xưa em [Am] đi thời gian có quên [Dm] gì đá mòn kia
vẫn [Am] ghi

Ghi một đêm trăng [Dm] thanh, quán bên đường vắng [E7] tanh chỉ
còn em với [Am] anh.

Lại Nhớ Người Yêu

Am Đan Nguyễn **Am** **Điệu Bollero** st: Giao Tiên

Vì sao anh nhớ em thế |/[Am]/này |
Thương nhớ đong [G]/đầy trong lòng |/[C]/mắt |
/[Am]/Buổi chiều còn gặp nhau |/[Dm]/đây
Mà đêm đã nhớ như |/[F]/vậy
Em hỡi [Bm7b5]/em có hiểu có |/[E7]/hay. |

Tình anh như núi cao biển |/[Am]/rộng |
Gom bốn phương [G]/trời xây thành |/[C]/luỹ |
/[Am]/Biển trời nào mà không |/[Dm]/xanh
Thì xin em nhớ cho |/[F]/rằng
Em nghiêm [E7]/nhiên chiêm ngự hồn |/[Am]/anh. [Dm] |/[Am]
ĐK:

Em |/[Am]/ơi ngồi đây tư tưởng bóng |/[F]/hình
Ngồi [A7]/đây vợ vẫn một |/[Dm]/mình
Với [G]/niềm mơ ước vầy |/[C]/quanh.
Em |/[G]/ơi ước [F]/gì mình là đôi |/[Dm]/chim
Ước [Am]/gì mình là sao |/[E]/đêm
Hay là trắng rọi sáng đường |/[Am]/hoa. [Dm] |/[Am]

3. Để anh đưa đón em sớm |/[Am]/chiều |
Trên lối đi [G]/về không còn |/[C]/thiếu |
/[Am]/Trọn đời mình kề bên |/[Dm]/nhau
Tình yêu thêm sắc thêm |/[F]/màu
Không còn [E7]/lo thương nhớ người |/[Am]/yêu. [Dm] |

F Thao Thức Vì Em

Điệu Slow Rock **Sáng tác: Lam Phương**

Hợp âm dạo (Elvis Phương):

[F] | [F] | [Dm] | [Dm] | [Bb] | [Bb] | [C]
Em ơi suốt đêm thao thức [F] vì em [C] | [Dm]
Vì lời [Bb] giã từ lúc anh [F] ra về [F] | [Cm]
Rằng [Gm] mai đây anh [Am] lại thăm
Ước gì trọn cuộc [Gm] đời
Là [E] mình luôn luôn [Eb] có đôi [Eb] | [C]
Em ơi nhớ [Fm] thương, thương nhớ [F] cả đêm [F] | [Dm]
Làm sao [Bb] quên được phút giây [F] êm đềm [F] | [Cm]
Chờ [Gm] mong sao cho [Am] trời sáng
Đúng giờ mình hẹn [G] hò
Là [C] đời quên hết [F] sầu lo [Dm] | [Bb]

ĐK:

Sao em ngồi lặng lẽ, để lòng anh tái [D] tê
Hãy [D] trả lời anh [Gm] đi, nghĩ [C] gì mà đợi [F] chờ
Nhiều [Csus4] lần chung ước [C] mơ
Bên [Em] nhau ta cùng [Gm] hứa, quên đi chuyện năm [Am] xưa
[Gm] Em biết cho [C] chẳng
Thương em nhớ em, tất cả [F] là em [F] | [Dm]
Còn gì đẹp [Bb] bằng lúc ta [F] sum vầy [F] | [Gbm]
Cầu [Gm] mong sao duyên [Am] đẹp đôi
Ước nguyện cả cuộc [F] đời
Là [Bb] được mãi mãi [C] gần em! [F]

[Em] Xót Xa Sáng tác: Tô Thanh Tùng

Dương Ngọc Thái **[Em]**

Điệu Slow Rock

1. Đôi khi lòng muốn yêu em thật **[Em]** nhiều
Mà ân tình **[E7]** đó trả lại bao **[Am]** nhiều
Đời em là cả ước muốn tương **[Em]** lai
Còn tôi giờ chỉ tay trắng đôi **[Am]** tay
Làm **[B7]** sao chung đường chung **[B7]** bước
2. Xin em đừng nhắc tên tôi làm **[Em]** gì
Ngờ như không **[E7]** biết hãy tìm quên **[Am]** đi
Từ khi em lỡ cất bước ra **[Em]** đi
Lòng tôi đau xót giây phút phân **[Am]** ly
Ước **[B7]** mơ còn ước mơ **[Em]** gì? **[Am][Em]**
ĐK: Ngoài trời đổ **[Em]** mưa như mưa trong **[C]** lòng
Mưa **[Em]** rơi ướt trong tâm hồn
Tình **[Em]** yêu chấp cánh bay **[Am]** cao
Mang **[B7]** về trả lại trăng **[Em]** sao **[Am][Em]**
3. Quen nhau đừng để cho nhau buồn **[Em]** lòng
Đời như chiếc **[E7]** lá rơi rụng bên **[Am]** sông
Hỏi em em có biết hay **[Em]** không
Mà sao em để tôi nhớ tôi **[Am]** mong
Cách **[B7]** chia nào chẳng đau **[Em]** lòng

Em Xin Làm Người Xa Lạ

Em Sáng tác: Tú NHI Điệu Bollero

Còn gì đâu [Em] em, tháng ngày [Am] vui qua mắt [Em] rồi.
Còn gì đâu [C] em, thôi còn [D] đến đắng cay [G] thêm.
Đoạn buồn ta [C] đi, còn dài lê [D] thê, bởi còn đam [Am] mê,
Xuôi bước chân [Em] quên về nên nữ quên câu [G] thề,
Từ đó đôi [B7] ta buồn thật nhiều trong tình [Em] yêu.
Thôi về đi [G] em, về đi [B7] em chẳng còn gì nữa [Em] rồi.
Đời đã cho [Am] ta, [D] bao nhiêu cơn [G] sầu,
Để từng đêm [B7] thâu ôi thương nhớ trăng [B7] sao. [Em]

Thôi về đi [G] em, về đi [B7] em một lần này hết [Em] rồi,
Cuộc tình đôi [Am] ta, em [D] coi như xa [G] lạ,
Bởi nhầm yêu [B7] đương ta bỏ ta chán [Em] chường.

Còn gì đâu [Em] em, nhắc nhớ [Am] chi cho thêm [Em] buồn.
Còn gì đâu [C] em, thôi đừng [D] đến đắng cay [G] thêm.
Còn gì đâu [C] em, còn gì đâu [D] em, còn gì đâu [Am] em,
Xa cách nhau xa [Em] rồi, thôi nhé quên trong [G] đời,
Còn có yêu [B7] xin hãy làm người lạ nghe [Em] em.

Nếu đời không có anh

Sáng tác: Hoàng Trang | D | Điệu: Slow /bolero

1. Ra phố hôm [D] nay thấy buồn lên [Bm] mắt [G]
Đường chiều man [G] mác như gọi niềm [D] thương [Bm]
Chờ người yêu [Em] đến cùng chung ngõ [A7] hờn
Vội [Bm] vòng tay xanh đón [Em] mời
Cho [A7] đời lên ngôi thần [D] thánh [G][D]

2. Đôi mắt em [D] say giữa rừng thêu [Bm] nắng [G]
Một loài hoa [G] vỡ bên trời chiều [D] hoang [Bm]
Đường trần soi [Em] bóng còn in dáng [A7] gầy
Phím [Bm] sầu rơi theo cuối [Em] tuần
Chôn [A7] vùi ngày tháng đam [D] mê [G][D]

*ĐK: Không [D] anh đời [A7] như thiếu [Bm] nhiều
Không [Em] anh mây trôi ngập [A7] ngừng
Làm sao không [G] nhớ đến người mình [F#m] yêu
Vắng xa nhau một [A7] lần mà lòng như thấy lâu [D] rồi [G][D]*

3. Mưa gió nên [D] anh cuối tuần không [Bm] đến [G]
Một lần xa [G] cách trăm vạn lần [D] thương [Bm]
Gục đầu nghe [Em] tiếng tình yêu đổi [A7] hờn
Những [Bm] chiều không anh đến [Em] tìm
Thương [A7] dài từng bước cô [D] đơn [G][D]

B Chờ Đông

B Hoàng Châu F Slow Rock

Em ơi! Có [F#]phải ngoài trời [B]đang mưa [D#m] [G#m]
Em ơi! Có [E]phải trời đã sang [B]đông [D#m] [G#m]
Mùa đông giá [C#m]băng anh đang [E]chờ
Mùa đông ái [F#]ân anh đang [D#m]tìm
Tìm [B]màu áo cưới cho [A]em.. [F#]..

Ô hay, mắt [F#]ngọc lại buồn hay [B]sao ? [D#m] [G#m]
Khi anh đã [E]nguyện một đời [B]yêu em [D#m]// [G#m]
Dù cho nét [C#m]son môi phai [E]mờ
Dù cho mắt [F#]xanh kia hững [D#m]hờ
Và [F#]dù năm tháng [B]phôi pha.

DK: Ta quen biết [F#]nhau... Khi tàn [E]xuân
Ta yêu thiết [F#]tha... Khi hè [B]sang
Và khi thu [D#m]đến anh gom ánh [G#m]sao
Cho đêm [C#m]đêm kết thành vương [E]miện
Để mùa [F#]đông đám cưới đôi [B]mình

Em ơi! Xích [F#]lại
thật gần bên [B]anh. [D#m]// [G#m].
Cho anh xiết [E]chặt
nụ cười [B]xinh xinh [D#m]// [G#m]
Từ đây những [C#m]đêm trăng thanh [E]đầy
Mình không lẻ [F#]loi không u [D#m]sầu
Nguyện [F#]câu ta mãi [B]bên nhau

Thành Phố Buồn / **Fm** Điệu Slow Rock

. Thành phố **[Fm]** nào nhớ không **[G#]** em
Nơi chúng **[Cm]** mình tìm phút êm **[Fm]** đêm
Thành phố **[G#]** nào vừa đi đã **[Fm]** mỏi
Đường quanh **[A#m]** co quỵện góc thông **[Fm]** già
Chiều đan **[D#]** tay nghe nắng chan **[Cm]** hòa
Nắng hôn nhẹ làm hồng môi **[D#]** em
Mắt em **[Cm]** buồn trong sương **[D#]** chiều anh thấy đẹp **[Fm]** hơn.

2. Một sáng **[Fm]** nào nhớ không **[G#]** em
Ngày chủ **[Cm]** nhật ngày của riêng **[Fm]** mình
Thành phố **[G#]** buồn nằm nghe khói **[Fm]** tỏa
Người lừa **[A#m]** thừa chìm dưới sương **[Fm]** mù
Quỳ bên **[D#]** em trong góc giáo **[Cm]** đường
Tiếng kinh cầu đẹp mộng yêu **[D#]** đương
Chúa thương **[Cm]** tình, sẽ cho **[D#]** mình mãi mãi gần **[Fm]** nhau. ĐK:
Rời từ **[Fm]** đó vì cách **[D#]** xa
Duyên tình **[Fm]** thêm nhạt nhòa
Rời từ **[G#]** đó chốn phong **[A#m]** ba
Em làm **[C#]** dâu nhà **[Fm]** người
Âm **[D#]** thầm anh tiếc thương **[Cm]** đời
Đau **[D#]** buồn em khóc chia **[Fm]** phôi
Anh **[D#]** về gom góp kỷ **[Cm]** niệm tìm **[Fm]** vui.

3. Thành phố **[Fm]** buồn lắm tơ **[G#]** vương
Con gió **[Cm]** chiều lạnh buốt tâm **[Fm]** hồn
Và con **[G#]** đường ngày xưa lá **[Fm]** đổ
Giờ không **[A#m]** em sỏi đá u **[Fm]** buồn
Giờ không **[D#]** em hoang vắng phố **[Cm]** phường
Tiếng chuông chiều chậm chậm thê **[D#]** lương
Tiễn đưa **[Cm]** người quên núi **[D#]** đồi quên cả tình **[Fm]** yêu.

Như đã dấu yêu

Gm – Tuấn Ngọc /Sáng tác: [Đức Huy](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu:

Slow Rock

1. Trong đôi mắt anh em là tất [Gm] cả
Là niềm [F] vui, là [F7] hạnh phúc em dấu [Bb] yêu
[D] Nhưng anh ước [Gm] gì, mình [G7] gặp nhau lúc [Cm] anh chưa
ràng [Gm] buộc
Và [A] em chưa thuộc về [D7] ai

2. Em sẽ cố quên khung trời hoa [Gm] mộng
Ngày hè bên [F] anh tình [F7] mình đến rất [Bb] nhanh
[D] Em sẽ cố [Gm] quên lần [G7] đầu mình đến bên [Cm] nhau
Rộn ràng [Eb] như đã dấu [D] yêu từ thuở [Gm] nào [Cm] - [Gm]

ĐK: Anh đến với [Gm] em [Eb] với tất cả tâm [Gm] hồn
Em đến với [Cm] anh [F] với tất cả trái [Bb] tim [D]
Ta đến với [Gm] nhau muộn [G7] màng trong đón [Cm] đầu
Một [F] lần cho mãi nhớ [Bb] thương dài [D7] lâu

3. Trong đôi mắt em, anh là tất [Gm] cả
Là niềm [F] vui, là [F7] mộng ước trong thoáng [Bb] giây
[D] Anh sẽ cố [Gm] quên rằng [G7] mình đã đến trong [Cm] nhau
Nồng [Eb] nàn như đã dấu [D] yêu từ thuở [Gm] nào [Cm]-

Lời cuối cho em

Sáng tác: [Nguyễn Vũ](#) | [Nhạc Trữ tình](#) | Điệu: Slow Rock | **[A]**

1. **[A]** Em, anh xin em một lần **[F#m]** cuối
Đừng trách **[D]** anh đừng **[E7]** giận anh nhé **[A]** em
[Bm] Em, anh van em, em nói **[E7]** đi
Em nói đi, em nói **[Bm]** sẽ không bao giờ **[A]** buồn

Nếu ngày mai **[F#m]** lỡ chúng mình xa **[Bm]** nhau
[E7] Anh chôn dấu đời ngàn năm lạnh **[A7]** giá
Nếu ngày mai **[F#m]** lỡ chúng mình xa **[Bm]** nhau
[E7] Anh xin muôn kiếp yêu em mà **[A]** thôi

2. **[A]** Đừng, đừng nhìn anh bằng đôi mắt **[C#m]** buồn với vợ
Thà em **[Bm]** nói, thà em **[E7]** trách rằng anh dối **[A]** gian thật
nhiều
Bây giờ chỉ còn **[F#m]** đôi ba giây phút cuối bên **[Bm]** nhau
Em nói đi, em nói **[E7]** đi
Dù chỉ một lời làm tan nát lòng **[A]** nhau

Nếu ngày mai **[F#m]** lỡ chúng mình xa **[Bm]** nhau
[E7] Anh xin hứa lời cùng em lần **[A]** cuối
Nếu ngày mai **[F#m]** nếu chúng mình xa **[Bm]** nhau
Anh xin muôn **[E7]** kiếp yêu em mà **[A]** thôi

Chuyện tình lá diêu bông

Sáng tác: nhạc [Nguyễn Tiến](#), thơ [Hoàng Cầm](#) | **b[Am]#**

*[Am] Nhớ đồng chiều cuống rạ
Chị thân [Dm] thơ đi [Am] tìm*

Em ở đầu [Am] làng chiều xuống ven đê
Theo sau chị đi [E7] tìm, chợt nghe lời chị [Am] nói
Ai mà tìm được lá diêu [Dm] bông
Từ [Em] nay chị sẽ lấy làm [Am] chồng [E7][Am]

Hai ngày [C] sau em tìm thấy [F] lá
Chị chau [Dm] mày đâu phải lá diêu [C] bông
Mùa đông [Dm] sau em lại tìm thấy [Am] lá
Chị lắc [Em] đầu nhìn nắng bên [E7] sông

Lần [Am] cuối [C] chị qua **đồng** chiều [F] cũ
Tay em [Dm] cầm lá diêu [C] bông
[Am] Chị cười quay [Dm] đi không nhìn [Em] lá
Đề gió [E7] quê vi vút, diêu bông [Dm] hỡi diêu [E7] bông

Ngày [Am] cưới, [C] xe hoa qua làng [F] cũ
Tay em [Dm] cầm chiếc lá đứng ven [C] đê
[Am] Chị buồn quay [Dm] đi không nhìn [Em] lá
Đề gió [E7] quê vi vút diêu bông hỡi [Dm] diêu bông [Am] hời

Nghẹn ngào

(Song ca)

Sáng tác: Lam Phương | Nhạc Trữ tình | Điệu: Boston / Tone Nam Cm

1. *[Dm] Thôi em đi về đi xa xôi [A7] rồi thăm nhau mà [Gm] chi
Duyên không [Bb] tròn lưu luyến càng [Gm] thêm đau [A7] buồn*

*[Dm] Thôi anh đi về đi đau thương [A7] này em xin
dành [Gm] mang
anh đi [Dm] về đi cho vui [A7] lòng người [Dm] ta.*

*ĐK: [Dm] Ôi ai có ngờ [Bb] đâu đời [C] em là bể [F] sầu
[Gm] Nay tình xưa đã [F] chết
Ngày vui đã [A7] tàn lòng anh nát tan.*

*Đời em mộng gì [Dm] đâu em [C] nào mơ mộng gì [F] đâu
[Gm] Khóc cho mối duyên [Dm] đầu lỡ [A7] làng lệ sầu
chứa [Dm] chan.*

2. *[Dm] Em nhớ chẳng ngày xưa đôi ta [A7] nghèo thôn xa
đều [Gm] hiu
Năm canh [Bb] dài nước mắt nhiều [Gm] hơn mưa [A7] buồn
[Dm] Thôi tiếc thương mà chi trông mong [A7] gì anh đi về [Gm] đi
anh đi [Dm] về đêm nay cho [A7] tròn cuộc [Dm] vui.*

Đoạn Buồn Cho Tôi (Tú Nhi)

Gm

Gm

Điệu Bollero

1. Từ một [Gm] ngày từ ngày mới yêu [Eb] nhau
Mình hằng [Cm] mơ không dang dở tình [Gm] đầu
Tình còn [Cm] đầy mà [F] người tình đã quên [Bb] mau
Người [Gm] đành lòng không xót [D7] đau
Lạnh [F] lòng bỏ đi không [D7] nói.

2. Đoạn đường [Gm] nào từng dìu bước nhau [Eb] đi
Người đã [Cm] quên ôi quên biệt đường [Gm] về
Sầu gợi [Cm] sầu, rã [F] rời lệ ướt hoen [Bb] mi
Đoạn [Gm] buồn người ơi có [D7] nghe
Khi mưa mưa lạnh về [Gm] đêm.

ĐK:

Nhớ hôm [Gm] nao ta mới giận hờn.
[Cm] Đưa nhau [F] về đường phố mưa [Bb] trơn
[D7] Ôi bây giờ xa cách ngàn [Gm] trùng
Người đời thương hay gian dối.
Tôi [Cm] xin chấp nhận tủi [Gm] buồn.

3. Còn một mình một mình bước đơn [Eb] cô
Và từ [Cm] đây tôi xin lạy người [Gm] đời
Đừng hẹn [Cm] hò và [F] đừng gập gỡ chi [Bb] thêm
Trọn [Gm] nghiệp đàn ca thế [D] thôi
Cho nhân gian mượn tìm [Gm] vui.

Hai mùa Noel

Sáng tác: [Đài Phương Trang](#) | [Nhạc Vàng](#) | Điệu: Slow Rock | Tone C

1. Mùa Noel [C] đó chúng [G] ta quen bên giáo [Am] đường
[G] Mùa Noel [F] đó anh dắt em vào tình [Em] yêu
[A7] Quỳ bên hang [Dm] sâu nghe lời kinh thánh van [C] cầu
Nhìn [Am] nhau không nói lên [Dm] câu vì [D7] biết nói nhau
gì [G7] đây

2. Mùa Noel [C] qua chúng [G] ta chia tay già [Am] từ
[G] Hẹn nhau năm [F] tới khi Giáng Sinh về muôn [Em] nơi
[A7] Mình trao cho [Dm] nhau hoa lòng nhẫn cưới thiệp [C] hồng
Dìu [Am] nhau xem lễ đêm [D7] đông bên [G7] nhau muôn đời
em [C] ơi

ĐK: Nhưng [F] nay, mùa Noel đến [Dm] rồi
Từng [G] đêm anh vẫn nguyện [C] cầu
Cầu [F] cho hai đứa thương [Em] nhau
Đêm nay giáo [F] đường vang tiếng kinh [C] cầu
Nơi [Am] xưa mình anh [F] đứng
Không [D7] thấy bóng em [G7] đâu

3. Nửa đêm tan [C] lẽ bước [G] anh bơ vơ trở [Am] về
[G] Chợt nghe nước [F] mắt rơi ướt trên bờ môi [Em] khô
[A7] Rồi Noel qua [Dm] bao mộng ước cũng qua [C] rồi
Gặp [Am] nhau chỉ để thương [D7] đau yêu [G7] nhau sao đành
xa [C] nhau.

Tôi đưa em sang sông

Sáng tác: Y Vũ - Nhật Ngân | Nhạc Vàng | Điệu: Slow Rock /Gm

1. Tôi đưa em sang **[Gm]** sông, chiều xưa mưa rơi âm **[D7]** thầm.
Để thấm ướt chiếc áo **[Gm]** xanh và **[Eb]** đầm ướt mái tóc **[D7]** em.
[G7] Nếu xưa trời không **[Cm]** mưa, đường **[F]** vắng đâu cần tôi **[Bb]** đưa.
Chẳng **[Eb]** lẽ chung một lối **[D7]** về, mà nữ quay mặt bước **[A]** đi.
2. **[D7]** Tôi đưa em sang **[Gm]** sông, bàn tay nâng niu ân **[D7]** cần.
Sợ bết đất lấm gót **[Gm]** chân, sợ **[Eb]** bết gió buốt trái **[D7]** tim.
[G7] Nếu tôi đừng đưa **[Cm]** em, thì **[F]** chắc đôi mình không **[Bb]** quen.
Đừng **[Eb]** bước chung một lối **[D7]** mòn, có đâu chiều nay tôi **[Gm]** buồn.

ĐK:

- [Gm]** Rồi thời gian lặng lẽ **[F]** trôi
Đời tôi là cánh **[Eb]** mây, bay khắp phương **[Cm]** trời.
[Eb] Mà đời em là ước **[Bb]** mơ, đẹp **[G7]** muôn ngàn ý **[Cm]** thơ.
Nhu ngóng trông **[D7]** chờ.
3. Hôm nao em sang **[Gm]** ngang, bằng xe hoa hay con **[D7]** thuyền.
Giờ phút cuối đến tiễn **[Gm]** em, nhìn **[Eb]** xác pháo vương gót **[D7]** chân
[G7] Gót chân ngày xa **[Cm]** xưa, sợ **[F]** lấm trong bùn khi **[Bb]** mưa.
Nàng **[Eb]** đã thay một lối **[D7]** về, quên cả người trong gió **[Gm]** mưa



CÁC HỢP ÂM CÓ TRONG 14 GIỌNG CƠ BẢN

Giọng (I)	II	III	IV	V	VI	VII
C	Dm	Em	F	G	Am	
D	Em	F#m	G	A	Bm	
E	F#m	G#m	A	B	C#m	
F	Gm	Am	Bb	C	Dm	
G	Am	Bm	C	D	Em	
A	Bm	C#m	D	E	F#m	
B	C#m	D#m	E	F#	G#m	

Giọng (I)	II	III	IV	V	VI	VII
Cm		Eb	Fm	G	Ab	Bb
Dm		F	Gm	A	Bb	C
Em		G	Am	B	C	D
Fm		Ab	Bbm	C	Db	E
Gm		Bb	Cm	D	Eb	F
Am		C	Dm	E	F	G
Bm		D	Em	F#	G	A

boingocpiano.com